



Morgen
begint
vandaag

*Ben je klaar voor
de werkrevolutie?*

Twee scenario's

'the Default Future'

- Fragmentatie
- Isolement
- Uitsluiting

'the Crafted Future'

- Co-creatie
- Engagement
- Ondernemerschap

35%

van de skills, die nu cruciaal zijn,
verandert wezenlijk.

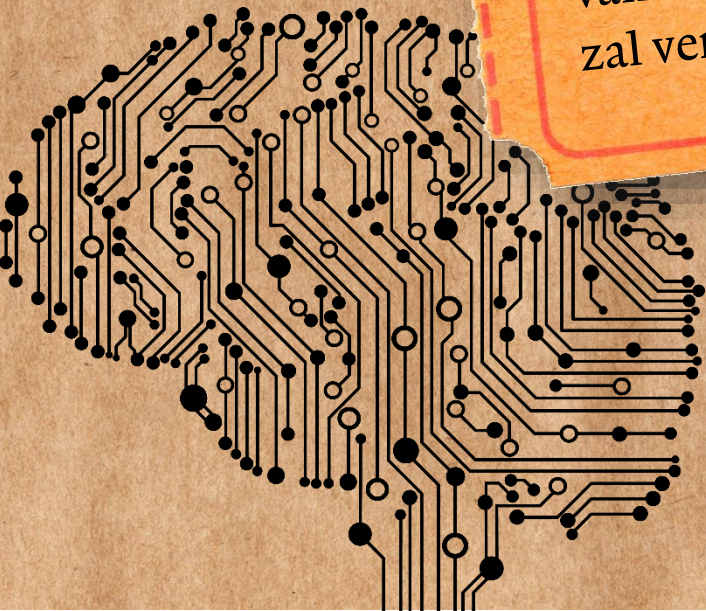
45%

van de huidige banen
zal verdwijnen.

70%

van de toppresteerders
mist de kwaliteiten, die
nodig zijn voor
toekomstige rollen.

**MAY
THE
STUDENT
IN
YOU
NEVER
DIE**





*Als de context verandert
kan je grootste kracht
een valkuil worden.*



$$101 - 102 = 1$$



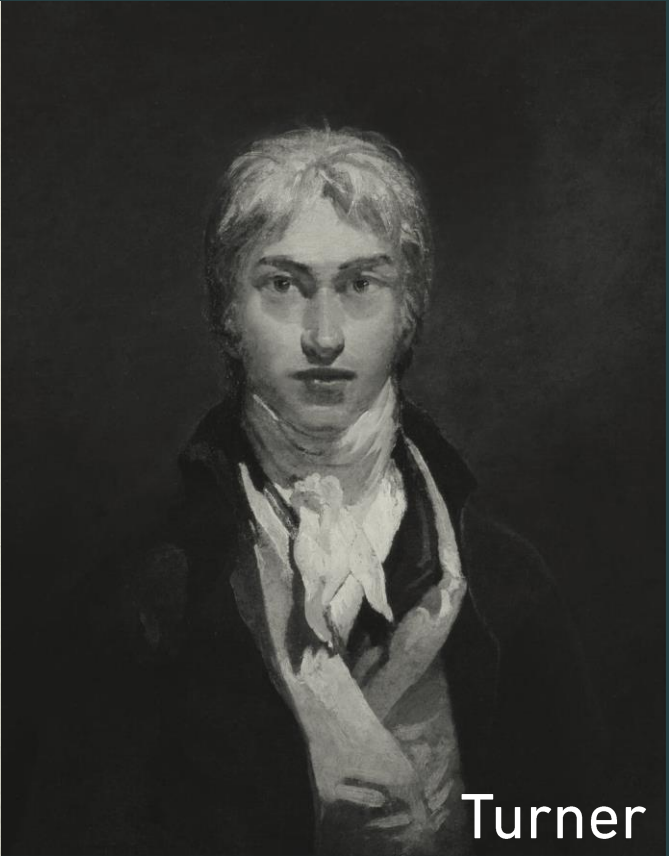
$$\boxed{1} \boxed{0} \boxed{1} - \boxed{1} \boxed{0} \boxed{2} = \boxed{1}$$



*Je leert het meeste
'out of je comfort zone'*



Constable



Turner





The background is a painting of a landscape, possibly a bridge over a river or canal, rendered in a soft, impressionistic style with muted colors. A large teal circle is overlaid on the right side of the image, containing the text 'Zelf ijkpunt zijn'.

Zelf
ijkpunt
zijn

*Durven we
dat aan?*



*In de 21^e eeuw wordt talent bepaald
door je vermogen om te leren,
af te leren en weer opnieuw te leren.*



EEN STEILE
LEERCURVE

IQ – AQ – EQ
voor mens én organisatie



ZELF
REFLECTIE

*De waarden achter je waarde ontdekken
en steeds opnieuw op scherp stellen.*

A dramatic landscape painting featuring a rainbow arching over a valley. The scene is rendered in dark, moody tones, with a rainbow appearing as a bright, ethereal light source. The foreground shows a dark, silhouetted landscape, possibly a riverbank or a small boat on the water. The background consists of dark, misty mountains and a cloudy sky. The overall atmosphere is somber and contemplative.

*Van perspectief veranderen vraagt dat
je iets loslaat, wat eerder belangrijk was.*

WEES NIET BANG

wees niet bang je mag opnieuw beginnen
vastberaden doelgericht, of aarzelend op de tast.
houd je aan regels, volg je eigen zinnen
laat die hand maar los of pak er juist een vast.

wees niet bang voor al te grote dromen
ga als je het zeker weet en als je aarzelt, wacht.
hoe ijdel zijn de dingen die je je hebt voorgenomen
het mooiste overkomt je, het minste is bedacht.

wees niet bang voor wat ze van je vinden
wat weet je van een ander als je jezelf niet kent.
verlies je oorsprong niet door je te snel te binden
het leven lijkt afwisselend maar zelfs de liefde went.

wees niet bang, je bent een van de velen
tegelijk is er maar een als jij.
dat betekent dat je vaak zult moeten delen
en soms zal moeten zeggen: laat me vrij.

Freek de Jonge