



door Eric Harms

GEBOREN

12 augustus 1974

TE

New York,
Verenigde Staten van Amerika

OPLEIDING

Bouwkunde, TU Delft,
afstudeerrichting architectuur

WOONPLAATS

Utrecht

WERKZAAM BIJ

Bouwfonds MAB Ontwikkeling -
commercieel vastgoed, Den Haag

ALS

Projectontwikkelaar
Commercieel Vastgoed

SINDS

September 2005

VROEGERE WERKGEVERS

TCN Property Projects, Utrecht

De jonge ontwikkelaar

BESS BLOMJOUS

Waarom projectontwikkeling?

“Ik heb altijd al dingen willen maken. Na mijn middelbare school heb ik eerst een jaar kunstacademie gedaan. Daaruit ontstond de interesse voor architectuur, omdat dat toch een meer toegepaste kunstvorm is. Het werd me gaandeweg echter steeds duidelijker dat ik meer concreet iets wilde bijdragen aan onze gebouwde en bewoonde omgeving. Het is leuk om van invloed te zijn op de kwaliteit van de wereld waarin wij leven. Wat ik wilde ging breder en vereiste ook meer invloed dan de architectuur kon bieden. Ik vraag me af of ik als architect uiteindelijk wel gelukkig zou zijn geworden. Er is al zo vreselijk veel beslist voordat een architect aan tafel komt. Als projectontwikkelaar heb je veel meer de touwtjes in handen. Jij stelt de kaders en zoekt vervolgens met de architect naar een passende invulling. Je kunt als ontwikkelaar heel veel van jezelf in je werk kwijt, zeker als je daarbij ook nog verstand hebt van vormgeving.”

Mooiste project?

“Het leukste zijn de *mixed use*-gebiedsontwikkelingen. Die zoektocht naar de juiste mix van functies vind ik spannend. Wat doe je met een plek, hoe beleef je die, en gaat wat jij bedacht hebt ook werken? In feite geldt voor een locatie hetzelfde als voor de kunst. Iets wordt pas echt interessant als er een bepaalde mate van gelaagdheid en menging is. In de stad zie je elementen die oud en nieuw zijn door elkaar heen lopen en op elkaar reageren. Zoals in de schilderkunst de diverse lagen verf op een schilderij op elkaar reageren. Dan krijg je interactie,

en dan pas wordt het interessant. Dat werkt in de steden net zo. Het is het zoeken naar de juiste combinatie van elementen om een project tot een succes te maken, dat dit werk pas echt spannend maakt. Als je mij vraagt of ik aan de binnenstad van Groningen wil gaan werken of aan een monofunctioneel project van 400 woningen, dan weet ik wel wat ik kies.”

Ambities?

“Ik werk nu vijf jaar in deze sector. Ik heb in die tijd van concept tot exploitatie, van periferie tot binnenstad en van herontwikkeling tot nieuwbouw kunnen proeven. Ik doe mijn best om een beetje bij de dag te leven en de dingen die ik nu doe goed te doen. Dat neemt niet weg dat ik graag iets zou doen met die (binnenstedelijke) gebiedsontwikkeling waarin meerdere functies, doelgroepen en een combinatie van oud en nieuw aan de orde komen. Projecten zoals de Parade in Bergen op Zoom, de Groenmarkt in Den Haag of het centrum van Almere zijn zeker inspirerend. Maar verder kan het wat mij betreft nog alle kanten op. Het belangrijkste voor mij is dat ik dingen kan blijven maken. Wat het ook wordt, het moet altijd heel tastbaar zijn.”